

K I N O 1

K I N O 2

16.00h	20.00h	D A T U M	16.30h	19.00h	21.00h
Piraten, ein Haufen merkwürdiger Typen 3D	<i>Best Exotic Marigold Hotel</i>	DO 17.05.12	Spieglein, Spieglein	<i>50/50 Freunde fürs Überleben</i>	Was weg is, is weg
	<i>Best Exotic Marigold Hotel</i>	FR 18.05.12		<i>50/50 Freunde fürs Überleben</i>	Was weg is, is weg
Piraten, ein Haufen merkwürdiger Typen 3D	<i>Best Exotic Marigold Hotel</i>	SA 19.05.12	Spieglein, Spieglein	<i>50/50 Freunde fürs Überleben</i>	Was weg is, is weg
Piraten, ein Haufen merkwürdiger Typen 3D	<i>Best Exotic Marigold Hotel</i>	SO 20.05.12	Spieglein, Spieglein	<i>50/50 Freunde fürs Überleben</i>	Was weg is, is weg
	<i>Best Exotic Marigold Hotel</i>	MO 21.05.12		<i>50/50 Freunde fürs Überleben</i>	<i>Nathalie küsst</i>
	<i>Ziemlich beste Freunde</i>	DI 22.05.12		<i>Transition 2.0</i>	<i>Nathalie küsst</i>
	Vorpremiere: <i>Men in Black III</i> in 3D	MI 23.05.12		<i>Soulmasters</i>	<i>Nathalie küsst</i>

BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL

Was weg is,
is weg

Laufzeit: 123 Minuten
Genre: Tragikomödie
Freigabe: ab 6 Jahren
Darsteller: Judi Dench, Maggie Smith, Bill Nighy

Als eine Gruppe britischer Pensionäre in Indien eintrifft, um dort den Lebensabend zu verbringen, erwartet sie eine Überraschung. Ihr als luxuriös angepriesenes Hotel entpuppt sich als etwas heruntergekommenes Entwicklungsprojekt, in dem der junge indische Hotelleiter seine ersten Gäste überhaupt begrüßt. Schon hier lernen die gereiften Emigranten, sich an die Gegebenheiten anzupassen und ein Land zu entdecken, das Chaos und Hektik, aber auch ungewohnte Erfahrungen und Chancen auf Erneuerung bietet.

"Eine stark besetzte Ensemblekomödie, die Mut macht, nicht mehr nur den schönen Stunden der Vergangenheit nachzutruern, sondern auch im gesegneten Alter ausgetretene Pfade zu verlassen und sich auf das Ungewisse einzulassen." (Bayerisches Fernsehen)

Laufzeit: 88 Minuten
Genre: Komödie
Freigabe: ab 12 Jahren
Darsteller: Florian Brückner, Maximilian Brückner, Mathias Kellner

Irgendwo im Niederbayern der Achtzigerjahre. Seit einem schweren Schicksalsschlag, der schon länger zurückliegt, haben sich drei Brüder nur noch wenig zu sagen. Während Hansi inzwischen als Versicherungsvertreter einen auf dicken Macker macht und Ökoaktivist Lukas am liebsten am anderen Ende der Welt Wale retten will, hat sich der dicke Paul völlig in sich zurückgezogen und redet nur noch wirres Zeug. Schließlich ist es ausgerechnet ein abgesägter Unterarm, der die drei Brüder auf dem Bauernhof der Eltern wieder zusammenführt.

"Nicht nur Kameramann, Szenen- und Kostümbildner – und natürlich viele Schauspieler – borgte sich Lerch vom momentanen Ideal für bayerische, eigentlich muss man sagen deutsche Heimatfilme, auch die Mischung aus grotesk angehauchtem Humor und melancholischer Nachdenklichkeit ist hier zu finden. Und so ist "Was weg is, is weg" erneut ein sehr schöner Film aus und über Bayern, der zwar einerseits typisch bayrisch ist, andererseits aber eine universelle Geschichte über Familie und Heimat erzählt." (programmokino.de)

Vorschau:

"Lachsfischen im Jemen"
"Hanni und Nanni"
"Our Idiot Brother"
"Superclassico"
"Die Thomaner"
"Out of the darkness"
"Ausgerechnet Sibirien"
"Väter und andere Katastrophen"
"Wie zwischen Himmel und Erde"
"Buck-Der wahre Pferdeflüsterer"
"Kochen ist Chefsache"
"I want to run"
"Bavaria"

50/50 Freunde fürs (Über)Leben

Laufzeit: 100 Minuten
Genre: Tragikomödie
Freigabe: ab 12 Jahren
Produktionsland: USA
Darsteller: Joseph Gordon-Levitt, Anna Kendrick, Seth Rogen

Adam ist gerade einmal 27 Jahre alt, und eigentlich sollte es doch die beste Zeit seines Lebens sein. Stattdessen erhält er von seinem Arzt eine vernichtende Diagnose: Krebs - und das, obwohl er sich körperlich in bester Verfassung befindet. Sofort teilt er die traurige Nachricht seiner neuen Freundin Rachael, seinem besten Freund Kyle und seiner Mutter mit, die gerade selbst alle Hände voll zu tun hat mit der Alzheimer-Krankheit ihres Mannes. Jeder von ihnen hat seine eigene Art, mit der harten Wirklichkeit und der bevorstehenden Chemotherapie klarzukommen. Doch sie lassen sich nicht unterkriegen.

Das Drama 50/50 wurde trotz seines schweren Themas mit einer guten Portion Humor gewürzt und von Regisseur Jonathan Levine einfühlsam inszeniert. Das Drehbuch stammt von Will Reiser, der das Skript aufgrund seiner eigenen Erfahrungen schrieb: Er selbst erkrankte schwer an Krebs, konnte die Krankheit aber besiegen.

"Wenn man nach dem „Wozu?“ des Films fragt, käme ihm die ehrenvolle Aufgabe eines Trösters zu, und gelungene Tröster sind rar. Ungeachtet seines letztlich versöhnlichen und optimistischen Ansatzes ist 50/50 aber nicht beschönigend. Wie Adams Chancen stehen, verrät der Filmtitel, doch seines ist nicht das einzige Schicksal, dessen Zeugen wir werden." (critic.de)

Nathalie küsst

Transition 2.0

Laufzeit: 67 Minuten
Genre: Dokumentarfilm
Freigabe: ohne Altersbeschränkung

Der Film ist ein inspirierendes Eintauchen in die weltweite Transition Bewegung. Es wurden Geschichten aus der ganzen Welt gesammelt - von gewöhnlichen Menschen die außergewöhnliche Dinge tun. Es werden Gemeinden vorgestellt, die ihr eigenes Geld drucken, die den Anbau von Nahrungsmitteln praktizieren, die ihre Volkswirtschaften lokalisieren und die gemeinschaftliche Einrichtungen als „Kraftwerke“ schaffen. Es ist eine Idee, die bereits Viele gehen, ein soziales Experiment, das mit Lösungen und Optimismus, auf eine Welt der zunehmenden Unsicherheiten reagiert.

Es ist eine Geschichte der Hoffnung, mit viel Einfallsreichtum und der Macht des Anbaus von Gemüse an unerwarteten Orten.

www.immen-stadtinwandel.de

(Veranstalter des „Aktionstag Schenken“) freut sich auf Ihren Besuch!

Anschließend beantworten wir gerne Fragen zum Film und zu uns – der Gruppe Immenstadt im Wandel.

Laufzeit: 110 Minuten
Genre: Komödie
Freigabe: ohne Altersbeschränkung
Darsteller: Audrey Tautou, Bruno Todeschini, Francois Damians

Für die junge Nathalie hängt der Himmel voller Geigen. Sie ist jung und hübsch, glücklich verheiratet und hat einen tollen Job. Von einem Tag auf dem anderen wirft sie das Schicksal aus der Bahn. Nach dem Unfalltod ihres Mannes kniet sie sich in die Arbeit, macht Karriere und beisst die Zähne zusammen, verbringt ihre Zeit allein. Bis sie aus einem Impuls heraus den nicht gerade attraktiven Quotenschweden in der Firma küsst und sich fast unfreiwillig auf eine emotionale Reise begibt und eine zaghaft eine neue Liebe wagt.

"Der raffinierte Einsatz für Musik, Songs inklusive, sorgt für manche Überraschung. Da muten dann sogar abgegriffene Stereotypen, wie der Eiffelturm als das Symbol für Paris als Stadt der Liebe originell an. Die Komödie mit melancholischem Grundton hat einen sehr eigenen Charme, dem sich wohl nur verdammt hartgesottene Naturen entziehen können. Allen, die kluge Unterhaltung mögen, kann man den Film nur empfehlen." (getidan.de)

Soulmasters

Die Piraten-ein Haufen merkwürdiger Typen in 3D

Laufzeit: 88 Minuten
Genre: Animationsfilm
Freigabe: ohne Altersbeschränkung
Produktionsland: Großbritannien

Ein exaltierter, übermotivierter Piratenkapitän macht seinem Ruf als Bad Boy der Weltmeere so gar nicht alle Ehre. Dabei ist er sehr daran interessiert, den Preis für den "Piraten des Jahres" zu gewinnen. Dafür müssen er und seine Verbündeten es aber zunächst mit den Konkurrenten Black Bellamy und Cutless Liz aufnehmen, auch wenn das bedeutet, die sicheren Gewässer zu verlassen und festen Boden auf Londons düsteren Straßen zu betreten. Zu allem Übel werden sie auch noch von einer teuflischen Königin bekämpft und müssen mit einem verschrobenen Wissenschaftler gemeinsame Sache machen.

Laufzeit: 83 Minuten
Genre: Dokumentarfilm

In China heißt es, dass Dr. Zhi Chen Guo die Unheilbaren heilen kann. Als sein westlicher Repräsentant Dr. Zhi Gang Sha ihren kranken Vater heilt, reist eine amerikanische Filmemacherin mit ihm nach China, um seinen Meister und Mentor zu besuchen. In Dr. Guo's Klinik filmt sie bahnbrechende medizinische Anwendungen wie Zungendiagnostik, Kräutermedizin, Feuermassage und energetische Selbstheilungsmethoden. Mit seiner Kräutermedizin half Dr. Guo im Jahr 2005, die SARS Epidemie in China einzudämmen. Dr. Zhi Gang Sha kehrt nach Kanada zurück und verbreitet die Lehre und Heilungen in Nordamerika und Europa. Er erweitert Dr. Guo's Arbeit und lehrt die revolutionäre Entdeckung, die die beiden Ärzte und Meister miteinander verbindet: Alles hat eine Seele und die Seele besitzt eine starke Heilkraft, die wir für uns nutzen können. Der Dokumentarfilm ist Zeuge erstaunlicher Heilungen und zeigt zugleich die Beziehung zweier großer chinesischer Ärzte, Heiler und Meister der Seelenheilkunst.

Spieglein, Spieglein- Die wirklich wahre Geschichte von Schneewittchen

Laufzeit: 106 Minuten
Genre: Komödie
Freigabe: ab 6 Jahren
Darsteller: Julia Roberts, Lily Collins, Armie Hammer

Lange galt die Königin als die Schönste im Land, bis Stieftochter Schneewittchen zu einer Konkurrentin heranwuchs. Da die Königin sich bereits von ihrem Mann befreit hatte, soll jetzt die ungeliebte Prinzessin folgen. Doch der mögliche Mörder bekommt Skrupel, und Schneewittchen in ihrem Waldversteck neue Freunde. Sieben räuberische Zwerge führt das unschuldige Geschöpf auf den Pfad der Tugend zurück, lehrt einem hübschen Prinzen und ihrer Stiefmutter, dass sie nicht nur schön sein, sondern auch kämpfen kann.

Kostenloser Kurzfilm vor dem Hauptprogramm, Kino 2: "A heap of trouble"